

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №103 г. Пензы «Ласточка»

«ПРИНЯТА»

Педагогическим советом
МБДОУ № 103 г. Пензы «Ласточка»
Протокол № 3
от «30» августа 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий
МБДОУ № 103 г. Пензы «Ласточка»
С.В. Чернецова
Приказ № 3 от «30» августа 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Акварелька»

Возраст учащихся: 4 - 7 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Кузнецова Елена Владимировна
педагог дополнительного образования

г. Пенза, 2021г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварелька»

1. по содержанию является художественной
2. по уровню освоения – базовой
3. по форме организации – очной, групповой,
4. по степени авторства – модифицированной.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ»;
- Федеральный Закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467);
- Устав МБДОУ № 103 г. Пензы «Ласточка»;
- «Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ № 103 г. Пензы «Ласточка».

Актуальность программы «Акварелька»

Актуальность данной программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно-творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Программа воплощает новый подход к художественно – творческому

развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования.

Отличительные особенности программы «Акварелька»

Настоящая программа описывает курс по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения для детей 4-7 лет.

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования и дает толчок детскому воображению и фантазированию.

Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность программы «Акварелька»

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных ИЗО технологий. На обучение по данной программе допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Адресат программы:

Образовательная программа «Акварелька» рассчитана на детей в возрасте от 4 лет до 7 лет.

Объем и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на три года обучения. Количество часов в учебном году составляет 72 часа.

Режим проведения занятий соответствует возрасту учащихся:

1 год обучения (4 - 5 лет) - 20 минут 2 раза в неделю;

2 год обучения (5 - 6 лет) - 25 минут 2 раза в неделю;

3 год обучения (6 - 7 лет) - 30 минут 2 раза в неделю

Форма реализации образовательной программы очная.

Основной метод обучения – игровая деятельность.

Дети принимаются по заявлению от родителей. Наполняемость группы до 12 обучающихся

Цель программы «Акварелька» - развитие художественно творческих способностей детей через обучения нетрадиционным техникам рисования.

Задачи программы «Акварелька»

- познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов;
- развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- развивать колористическое видение, художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;

- прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
- воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию.

Прогнозируемые результаты реализации программы «Акварелька»

1 год обучения (4 - 5 лет).

Дети должны знать и уметь:

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки, акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки;
- рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

Прогнозируемые результаты реализации программы «Акварелька» 2 год обучения (5 - 6 лет).

Дети должны знать и уметь:

- создавать изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения;
- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно –прикладного искусства;
- знать особенности изобразительных материалов;
- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки, акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, монотипия;
- рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию;
- проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки;
- различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства.

Прогнозируемые результаты реализации программы «Акварелька» 3 год обучения (6 - 7 лет).

Дети должны знать и уметь:

- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- называть основные выразительные средства произведений искусства;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно –прикладного искусства;
- знать особенности изобразительных материалов;

- выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки, акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, монотипия;
- рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию;

Учебный план

1 год обучения (4-5 лет)

Наименование дисциплины: развитие художественного творчества				
№	Название раздела	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	«Золотая осень»	24	-	24
2	«Зимушка-зима»	24	-	24
3	«Весна-красна»	23	-	23
4	Открытое занятие для родителей с организацией выставки детских творческих работ	1	-	1
Итого:		72	-	72
Формы аттестации (контроля) - открытое занятие для родителей (в конце обучения по программе).				

2 год обучения (5-6 лет)

Наименование дисциплины: развитие художественного творчества				
№	Название раздела	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	«Золотая осень»	24	-	24
2	«Зимушка-зима»	24	-	24
3	«Весна-красна»	23	-	23
4	Открытое занятие для родителей с организацией выставки детских творческих работ	1	-	1
Итого:		72	-	72

Формы аттестации (контроля) - открытое занятие для родителей (в конце обучения по программе).

3 год обучения (6-7 лет)

Наименование дисциплины: развитие художественного творчества				
№	Название раздела	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1	«Золотая осень»	24	-	24
2	«Зимушка-зима»	24	-	24
3	«Весна-красна»	23	-	23
4	Открытое занятие для родителей с организацией выставки детских творческих работ	1	-	1
Итого:		72	-	72
Формы аттестации (контроля) - открытое занятие для родителей (в конце обучения по программе).				

Календарный учебный график 1 год обучения (4-5 лет)

№	Наименование дисциплины	Время проведения занятия	Форма	Количество учебных часов (академ.)	Место проведения
1	Развитие художественного творчества детей	16.20-16.40 (по графику работы руководителя)	подгрупповая	72	Кабинет дополнительных услуг
Объем нагрузки (во вторую половину дня):					
Максимальный объем нагрузки на одном занятии					20 минут
Максимальный объем нагрузки в неделю					40 минут
Максимальный объем нагрузки в месяц					160 минут

2 год обучения (5-6 лет)

№	Наименование дисциплины	Время проведения занятия	Форма	Количество учебных часов (академ.)	Место проведения
1	Развитие художественного творчества детей	16.20-16.45 (по графику работы руководителя)	групповая	72	Кабинет дополнительных услуг
Объем нагрузки (во вторую половину дня):					
Максимальный объем нагрузки на одном занятии					25 минут
Максимальный объем нагрузки в неделю					50 минут
Максимальный объем нагрузки в месяц					200 минут

3 год обучения (6-7 лет)

№	Наименование дисциплины	Время проведения занятия	Форма	Количество учебных часов (академ.)	Место проведения
1.	Развитие художественного творчества детей	16.50-17.20 (по графику работы руководителя)	групповая	72	Кабинет дополнительных услуг
Объем нагрузки (во вторую половину дня):					
Максимальный объем нагрузки на одном занятии					30 минут
Максимальный объем нагрузки в неделю					60 минут
Максимальный объем нагрузки в месяц					240 минут

Содержание программы «Акварелька»

Методы и приемы работы:

1. Словесные методы: объяснение способов действия с инструментами и материалами; использование художественного слова (загадки, стихи, пословицы); анализ выполненных работ.
2. Наглядные методы: показ способов действия с инструментами и материалами.
3. Практические методы: обучение способам нетрадиционного изображения;

индивидуальный подход к детям, с учетом их возрастных особенностей.

4. Игровые методы: сюрпризные моменты; пальчиковые игры, динамические минутки.

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира, формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования и способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Нетрадиционные техники рисования, используемые при реализации программы «Волшебная кисточка»: тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками, рисование ладошкой, скатывание бумаги, оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск смятой бумагой, монотипия предметная и пейзажная, кляксография, отпечатки листьев, тиснение, набрызг, рисование по-мокрому.

При организации работы по программе происходит интеграция образовательных областей (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие), что позволяет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Алгоритм организации совместной деятельности

Структура занятий состоит из 4 этапов: мотивация, пальчиковая гимнастика, художественно-изобразительная деятельность, презентация работ.

Мотивация детей

С учётом возрастных особенностей дошкольников доминирует сказочно - игровая форма преподнесения материала. Сказочное повествование, игровые ситуации, элементы пантомимы, игры-путешествия, дидактические игры, погружение ребёнка то в ситуацию слушателя, то в ситуацию актёра, собеседника придают занятиям динамичность, интригующую загадочность. Педагог может выступать в роли Художницы, прекрасной Волшебницы, которая творит видимый человеком мир по законам красоты и гармонии.

Пальчиковая гимнастика

Известно, что отсутствие элементарных изобразительных навыков затрудняет проявление художественного творчества. Одним из эффективных способов решения данной проблемы является проведение специальной пальчиковой гимнастики перед началом творческого процесса с использованием художественных текстов. Разминка суставов кисти и пальчиков способствует подготовке неокрепших рук к движениям, необходимым в художественном творчестве. Позволяет детям уверенно обрабатывать различные материалы (бумагу, пластилин), без усилий использовать инструменты.

Художественно-изобразительная деятельность

Связана с содержанием конкретного занятия и включает задания, связанные с использованием выразительных возможностей материалов, техник исполнения. Предусматривает использование синтеза видов искусств и художественных видов деятельности. Литературные произведения помогают формированию у детей умения сравнивать, сопоставлять различное эмоционально-образное содержание произведений изобразительного искусства, настроение живой природы.

Соединение индивидуальных и коллективных форм работы способствует решению творческих задач. Выставки детского изобразительного творчества, индивидуальные вернисажи, совместное обсуждение работ являются хорошим стимулом для дальнейшей деятельности.

Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

Тематический план

1 год обучения (4-5 лет)

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Всего
1.	«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»		24
	Сентябрь		8
1.1	Осенние листья	1	
1.2	Мы в лесок пошли, мы грибок нашли	1	
1.3	Яблоки	1	
1.4	Ветка рябины	1	
1.5	Набежала тучка озорная	1	
1.6	Ёжик	1	
1.7	Яблочный компот	1	
1.8	Золотая осень (трафарет)	1	
	Октябрь		8
1.9	Мухомор	1	
1.10	Березка осенью	1	
1.11	Фрукты (натюрморт)	1	
1.12	Осенний лес	1	
1.13	Арбуз	1	
1.14	Листопад	1	
1.15	Рыжий кот	1	
1.16	Последние осенние цветы	1	
	Ноябрь		8
1.17	Моя любимая игрушка	1	
1.18	Зонтик	1	
1.19	Осенний город	1	

1.20	Озеро	1	
1.21	Тыква	1	
1.22	Собачка	1	
1.23	Осень в деревне	1	
1.24	Фартук для мамы	1	
2.	«ЗИМУШКА-ЗИМА»		24
	Декабрь		8
2.1	Снежный домик	1	
2.2	Зимний пейзаж	1	
2.3	Варежка Деда Мороза	1	
2.4	В лесу родилась ёлочка	1	
2.5	Сова	1	
2.6	Портрет Деда Мороза	1	
2.7	Портрет Снегурочки	1	
2.8	Новогодняя ёлка	1	
	Январь		8
2.9	Символ года	1	
2.10	Красивые снежинки	1	
2.11	Снеговик	1	
2.12	Снегири	1	
2.13	Рябина в снегу	1	
2.14	Кормушка	1	
2.15	Метелица	1	
2.16	Ангел	1	
	Февраль		8
2.17	Пингвины на льдине	1	
2.18	Заяц	1	
2.19	Белый мишка	1	
2.20	Валентинка	1	
2.21	Лунная ночь	1	
2.22	Сорока	1	
2.23	Кактус	1	
2.24	Открытка папе	1	
3.	«ВЕСНА-КРАСНА»		23
	Март		8
3.1	Кораблик	1	
3.2	Цветы для мамы (открытка)	1	

3.3	Аквариум	1	
3.4	Солнышко и дождик	1	
3.5	Подснежник	1	
3.6	Весеннее небо	1	
3.7	Скворечник	1	
3.8	Черный кот	1	
3.9	Апрель		8
3.10	Птичка на ветке	1	
3.11	Любимая сказка	1	
3.12	Космос	1	
3.13	Цветущая верба	1	
3.14	Курица с цыплятами	1	
3.15	Лунтик	1	
3.16	Весенний пейзаж	1	
3.17	Расписное яичко	1	
3.18	Май		7
3.19	Ветка сирени	1	
3.20	Праздничный салют	1	
3.21	Улитка	1	
3.22	Бабочки	1	
3.23	Цветущие сады	1	
3.24	Божья коровка	1	
3.25	Одуванчики	1	
Итоговое открытое занятие с организацией выставки творческих работ детей «Скоро лето»			1
ИТОГО:			72

2 год обучения (5-6 лет)

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Всего
1.	«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»		24
	Сентябрь		8
1.1	Листья в вазе	1	
1.2	Домик у реки	1	
1.3	Фрукты в вазе	1	
1.4	Осеннее дерево	1	
1.5	Грибная полянка	1	
1.6	Ёжик	1	

1.7	Красавец мухомор	1	
1.8	Тихая осень	1	
	Октябрь		8
1.9	Дождик за окном	1	
1.10	Кленовый лист	1	
1.11	Белкины запасы	1	
1.12	Домашние заготовки	1	
1.13	Ветер	1	
1.14	Березка осенью	1	
1.15	Букет осенних цветов	1	
1.16	Рябинка	1	
	Ноябрь		8
1.17	Моя любимая сказка	1	
1.18	Лебединое озеро	1	
1.19	Резиновые сапожки	1	
1.20	Лиса	1	
1.21	Поздняя осень	1	
1.22	Веселая тыква	1	
1.23	Первый снег	1	
1.24	Портрет мамы	1	
2.	«ЗИМУШКА-ЗИМА»		24
	Декабрь		8
2.1	Спящий месяц	1	
2.2	Новогодние украшения	1	
2.3	Птички-синички	1	
2.4	Волшебный носок	1	
2.5	Семья снеговиков	1	
2.6	Зимний пейзаж	1	
2.7	Новогодняя открытка	1	
2.8	Ёлочка-красавица	1	
	Январь		8
2.9	Морозные узоры	1	
2.10	Зимний вечер	1	
2.11	Вьюга	1	
2.12	Снегири на рябине	1	
2.13	Снежный ангел	1	
2.14	Зима в городе	1	
2.15	Совушка-сова	1	

2.16	Ночь, улица, фонарь	1	
	Февраль		8
2.17	Снежная зима	1	
2.18	Фонарик	1	
2.19	Единорог	1	
2.20	Валентинки	1	
2.21	Розовый вечер	1	
2.22	Ночной лес	1	
2.23	Панда	1	
2.24	Портрет папы	1	
3.	«ВЕЧНА-КРАСНА»		23
	Март		8
3.1	Кот на заборе	1	
3.2	Букет для мамы	1	
3.3	Весеннее настроение	1	
3.4	Скворечник	1	
3.5	Ветки в вазе	1	
3.6	Сосульки	1	
3.7	Первые проталины	1	
3.8	Подснежники	1	
	Апрель		8
3.9	Веселые ручейки	1	
3.10	Половодье	1	
3.11	Цыпленок в скорлупе	1	
3.12	Космические приключения	1	
3.13	Любимый сказочный герой	1	
3.14	Качели	1	
3.15	Куличи к Пасхе	1	
3.16	Цветущая верба	1	
	Май		7
3.17	Одуванчики	1	
3.18	Праздничный салют	1	
3.19	Цветущие сады	1	
3.20	Ветки сирени	1	
3.21	Вечерний город	1	
3.22	Тайна подводного царства	1	
3.23	Бабочки на лугу	1	

Итоговое открытое занятие с организацией выставки творческих работ детей «Букет ромашек»	1
ИТОГО:	72

3 год обучения (6-7 лет)

№	Раздел, тема	Кол-во часов	Всего
1.	«ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»		24
	Сентябрь		8
1.1	Осеннее настроение	1	
1.2	Грибы в корзинке	1	
1.3	Букет осенних листьев	1	
1.4	Подсолнух	1	
1.5	Лебеди на пруду	1	
1.6	Осенние деревья	1	
1.7	Листья в луже	1	
1.8	Фрукты в вазе	1	
	Октябрь		8
1.9	Березовая роща	1	
1.10	Дождик	1	
1.11	Разноцветный дождик	1	
1.12	Сорока на рябине	1	
1.13	Вечерний город	1	
1.14	Богатый урожай овощей	1	
1.15	Ветер срывает последний листок	1	
1.16	Тихая осень	1	
	Ноябрь		8
1.17	Моя любимая игрушка	1	
1.18	Моя любимая сказка	1	
1.19	Осень в городе	1	
1.20	Первый снег	1	
1.21	Портрет мамы	1	
1.22	Грустная осень	1	
1.23	Мой любимый питомец	1	
1.24	Звездное небо	1	
2.	«ЗИМУШКА-ЗИМА»		24

	Декабрь		8
2.1	Спящий месяц	1	
2.2	Совушка-сова	1	
2.3	Портрет Деда Мороза	1	
2.4	Портрет Снегурочки	1	
2.5	Волшебный носок	1	
2.6	Новогодние украшения	1	
2.7	Город. Новогодняя иллюминация	1	
2.8	Ёлочка-красавица	1	
	Январь		8
2.9	Символ года	1	
2.10	Узоры на стекле	1	
2.11	Зимний вечер	1	
2.12	Сказочная избушка	1	
2.13	Красивые снежинки	1	
2.14	Кормушка	1	
2.15	Белый мишка	1	
2.16	Снегири	1	
	Февраль		8
2.17	Волшебный фонарик	1	
2.18	Единорог	1	
2.19	Снежная сказка	1	
2.20	Валентинки	1	
2.21	Розовый вечер	1	
2.22	Панда	1	
2.23	Портрет папы	1	
2.24	Открытка для папы	1	
3.	«ВЕЧНА-КРАСНА»		23
	Март		8
3.1	Торт для мамы	1	
3.2	Чайник с цветами	1	
3.3	Кот на березе	1	
3.4	Красный закат	1	
3.5	Кораблики	1	
3.6	Скворечник на березе	1	
3.7	Весеннее небо	1	
3.8	Подснежник	1	
	Апрель		8

3.9	Половодье	1	
3.10	Звездное небо	1	
3.11	Любимый сказочный герой	1	
3.12	Курица с цыплятами	1	
3.13	Верба	1	
3.14	Пасхальное яйцо	1	
3.15	Вкусное мороженое	1	
3.16	Ландыши	1	
3.17	Май		7
3.18	Праздничный салют	1	
3.19	Ветка сирени	1	
3.20	Букет из ромашек	1	
3.21	Веселые лягушки	1	
3.22	Цветущие сады	1	
3.23	Одуванчики	1	
3.23	Весёлые букашки	1	
Итоговое открытое занятие с организацией выставки творческих работ детей «Скоро лето»			1
ИТОГО:			72

Условия реализации программы

Материально-технические ресурсы:

№	Название	Количество
1	Учебная аудитория (групповые занятия)	1
2	Доска школьная (магнитно-маркерная)	1
3	Стол письменный	8
4	Стул ученический	16
5	Раковина для мытья рук	1
6	Колонки (звуковые)	1 комплект
7	ноутбук	1
8	Флэш-накопитель (USB)	1 шт.
Методические ресурсы:		
1	конспекты занятий.	
2	научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);	
3	образцы, схемы, шаблоны, трафареты	

Расходные материалы (приобретаются учащимися самостоятельно)

№	Название	Количество
1	альбом	12 шт
2	цветная бумага различной фактуры	3 комплекта для каждого
3	картон	12
4	ватман	6
5	клей	12
6	пластилин	12
7	стеки	12
8	Простые карандаши разной жесткости	12
9	цветные карандаши	12
10	фломастеры	12
11	восковые мелки	12
12	гуашь	12
13	акварель	12
14	кисти трех размеров	12*3
15	тычки разных размеров (от 5)	12*5
16	палитра	12
17	трубочки для сока	12

Взаимодействие с родителями

Цель: объединение интересов педагога и родителей по развитию художественного творчества детей дошкольного возраста, ознакомление родителей с результатами работы, достижениями детей. Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей.

План мероприятий по взаимодействию с родителями

№	Мероприятие	Сроки реализации
1 •	Организационное собрание с родителями детей, желающих посещать ДПОУ «Акварелька»	август
2 •	Индивидуальные беседы с родителями об особенностях обучения по программе	сентябрь

3 •	Консультация для родителей на тему: «Зачем ребенку уметь рисовать»	ноябрь
4 •	День открытых дверей (занятие с участием родителей)	декабрь
5 •	Индивидуальные беседы об успехах и трудностях, возникающих у детей в процессе занятий	январь
6 •	Индивидуальные консультации с родителями по вопросам: развития художественного творчества детей, правила поведения во время занятий	в течение срока обучения
7 •	День открытых дверей (занятия с участием родителей)	март
8 •	Итоговое открытое занятие с организацией выставки творческих работ детей. Родительское собрание по итогам обучения по программе «Акварелька»	май

Кадровые ресурсы: педагог дополнительного образования.

Воспитательная работа

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Акварелька» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы, который разрабатывается на основе рабочей программы воспитания МБДОУ № 103 г. Пензы «Ласточка» и включает следующие направления:

- духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
- экологическое воспитание;
- популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
- культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «Акварелька».

Список литературы:

Литература для педагогов:

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.
2. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/– М.: ТЦ Сфера, 1999.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
4. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет- М.: Рольф, 2000.
5. Лубковская К., Згрыхова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.
6. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз- дидактика», 2007.
8. Уотт Ф. Я умею рисовать/Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
9. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Литература для детей и родителей:

1. Ветрова Г. «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
2. Ветрова Г. «Сказка о правдивом художнике. Серов» Издательство «Белый город».
3. Ветрова Г. «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» Издательство «Белый город».
4. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г
5. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
5. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
6. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001
7. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
8. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках/Издательство «Стрекоза», 2007.
9. Табенкова А.Л., Боголюбовская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.
10. Коношук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей - М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
11. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста - М.: Мозаика- синтез, 2011.

12. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.
М.: ТЦ Сфера, 2011